

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большемеминская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № 21 от 27.08.21

Утверждаю  
Директор МБОУ «Большемеминская СОШ»  
\_\_\_\_\_ О.Г.Сычева  
Приказ № 31 от 27.08 20 21 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чувашский колорит»  
на 2021/2022 учебный год**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

учитель русского языка и литературы

Баймяшкина О.А.

учитель истории и обществознания

Набаткина.С.П.

2021г.

## **Рабочая программа кружка «Чувашский колорит» Пояснительная записка**

Программа «Чувашский колорит» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа составлена на основе Программы и методических рекомендаций «Культура народов Поволжья» (под редакцией А.Ш. Кержнер, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова, В.Д. Кирыюшкина. - Ульяновск: ИПКПРО, 2010) и дополнительной образовательной программы «Изучение истории и культуры чувашского народа» (автор Прохорова В.В., р.п. Ишеевка - 2009 г.).

### ***Уровень освоения программы.***

- «**Базовый уровень**» программы предполагает освоение **специализированных знаний**, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета.

Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

***Направленность программы*** – социально-педагогическая.

***Актуальность программы*** - своевременность, современность предлагаемой программы.

***Новизна дополнительной общеобразовательной программы*** предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий.

### ***Отличительные особенности программы.***

Естественно, история чувашского народа, его традиционная, выработанная в течение веков и тысячелетий материальная и духовная культура – разные виды профессионального художественного творчества в полном объеме не могут быть преподаны и усвоены учащимися за ограниченное время, выделяемое на этот предмет. Поэтому данная программа является краткой, ставит ограниченные пропедевтические цели, а именно:

- Сообщить в живой форме общие сведения и обозначить предметные вехи;
- Ввести учащихся в мир национального чувашского искусства;
- Вызвать у них интерес к более глубокому познанию чувашского языка и литературы, музыки и изобразительного искусства, театра, народных художественных промыслов и ремесел.

### ***Педагогическая целесообразность программы.***

Организация объединения «Культура чувашского народа»- одна из форм внеклассной и внешкольной работы с детьми, позволяющая удовлетворить естественный интерес учащихся к культуре и традициям своего народа.

Теоретическая и практическая часть занятий позволит конкретизировать и углубить первичные знания по чувашскому языку и станут базой научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного и оценочного отношения к своему народу и к себе.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

Программа рассчитана на организацию внеклассных занятий с учащимися 9-15 лет, составлена с учетом возрастных особенностей на основе планомерного и преемственного формирования и развития научных фактов и идей.

***Объем программы*** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 70 часов.

### ***Формы обучения и виды занятий.***

Изучение чувашского языка и культуры проводится в форме кружковых занятий на русском языке, с более широким использованием дидактического материала.

- 1) просмотр видеоклипов и прослушивание аудиозаписей с выступлений заслуженных артистов чувашской эстрады
- 2) показ кино спектаклей и видеофильмов на чувашском языке
- 3) посещение выездных концертов в г. Ульяновске артистов чувашской эстрады и спектаклей артистов чувашского театра, театра оперы и балета и Молодежного театра г. Чебоксары с синхронным переводом
- 4) участие на выставках и творческих вечерах известных художников, поэтов и писателей
- 5) участие в экскурсиях с посещением памятных мест и музеев
- 6) участие в провидениях национальных праздников, а также календарных праздников.

### ***Сроки реализации и место проведения занятий.***

Продолжительность образовательного процесса - всего 70 часов. На 1 год обучения 2 часа 2 раза в неделю

### ***Цель и задачи:***

***Цель:*** Образование и нравственное воспитание обучающихся в самосознании и сохранение родного языка и культуры. формирование интереса к этносодружеству с другими народами России.

### **Основные задачи**

#### ***1. Образовательные:***

- Изучение истории, быта, традиций и самобытного мировоззрения чувашской культуры;
- Изучение культурного наследия выдающихся личностей чувашского народа;
- Изучение и посещение музеев и исторических мест национальной культуры

#### ***2. Воспитательные:***

- Формирование нравственно-поведенческих качеств и предпосылок ведения культурного образа жизни;
- Воспитание толерантности у воспитанников, развития дружественных взаимоотношений и чувств этносодружества.

### *3.Развивающие:*

- Овладение навыками разговорной речи на родном языке
- Знание о становлении и развитии самобытной культуры чувашского народа
- Формирование знаний и чувств причастности родного народа, как одной из составляющей части ныне существующего Российского Отечества.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народов Российской Федерации в условиях многонационального государства, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной, уважения к государственным символам России и Чувашии, Ульяновской области;
- осознание своей этнической принадлежности; знание основ истории, культуры своего народа, своего края, знакомство с культурным наследием народов России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к труду, ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию, развитие опыта участия в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное и религиозное многообразие современного мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, иному мнению, мировоззрению, языку, религии, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание безусловной ценности семьи, взаимопомощи, почитания родителей и предков, достойного продолжения рода, ответственности за других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни и трудолюбие;
- формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через знакомство с художественным наследием чувашского народа и народов России;
- формирования бережного отношения к историческим и современным материальным и духовным ценностям Чувашии, Ульяновской области, России и всего человечества.

### **Метапредметные результаты:**

К универсальным учебным действиям относятся:

- регулятивные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- познавательные действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- коммуникативные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью, смысловое чтение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применить его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты:**

- формирование основ гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности, осознающей и принимающей поликультурность современного многоэтничного общества;
- осознание общечеловеческой цивилизационной ценности культурного наследия народов Чувашии, Ульяновской области, России и мира;
- осмысления опыта истории и культуры Чувашии, Ульяновской области, как части российской и мировой истории и культуры;
- овладение элементами основ научного подхода к этнологическим проблемам истории и культуры чувашского и других народов; знание ряда базовых понятий, терминов этнологии и культурологи;

- формирование основ для понимания особенностей народной культуры, познания основ чувашской культуры, знакомства с культурами разных народов и воспитания уважения к ним; представлений о единстве и многообразии и культурного пространства Чувашии, Ульяновской области и России;
- готовность применять знания о культуре и истории культуры чувашского и других народов для взаимопонимания и бесконфликтного общения в современном поликультурном обществе;
- освоение доступных способов изучения культурных явлений современного общества с получением и анализом информации, в том числе из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве;
- готовность применять культурологические знания для выявления и сохранения культурных и исторических памятников, артефактов Чувашии, Ульяновской области, России и мира.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### **Обучаемые должны знать:**

- Историю становления и развития чувашского народа, его культуры, быта, традиций и проведение национальных праздников в рамках учебно-тематического плана;
- Выдающихся личностей чувашской нации и их культурное наследие в рамках учебно-тематического плана.

#### **Обучаемые должны уметь:**

- Различать особенности произношения звука дополнительных букв чувашского алфавита на основе кириллицы;
- Использовать разговорную речь в составлении простых предложений в форме вопросов и ответов на чувашском языке.

#### **Способы проверки знаний и умений обучающегося:**

- упражнения по развитию устной речи: пересказ (смысловый и дословный) пройденной темы на русском языке;
- диалоги с использованием чувашской речи.

### **Формы аттестации**

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование и т.д.
2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы. Формы контроля: участие в конкурсах, фестивалях.

## **Учебный план**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.	2
2.	Этническая культура	2
3.	Чувашский календарь	2
4.	Чувашский этикет	4
5.	И.Я.Яковлев и его культурное наследие	6
6.	Материальная культура	12
7.	Традиции и обряды	12
8.	Чувашская национальная культура	14
9.	Чувашские писатели и поэты	10
10.	Заочное путешествие по городам Чувашии	4
11.	Повторение обобщение	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>70</b>

## Календарно – тематический план

№ пп	Темы занятий	Всего часов	Теор.	Практ.	Дата	
					план	факт
<b>Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.</b>		<b>2</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.	2	2	-		
<b>Раздел 2. Этническая культура</b>		<b>2</b>				
1.	Чувашские исторические предания	2	2	-		
<b>Раздел 3. Чувашский календарь</b>		<b>2</b>				
1.	Название дней недели	1	0,5	0,5		
2.	Название месяцев	1	0,5	0,5		
<b>Раздел 4. Чувашский этикет</b>		<b>4</b>				
1.	Что такое чувашский этикет, отличие от других национальностей	1	0,5	0,5		
2.	Разговорная речь	1		1		
3.	Приветствие	1	-	1		
4.	В гостях, за столом	1	0,5	0,5		
<b>Раздел 5. И.Я.Яковлев и его культурное наследие</b>		<b>6</b>				
1.	Биография И. Я. Яковлева	1	1	-		
2.	Создание чувашского алфавита Создание букваря для чуваш.	1	0,5	0,5		
3.	Чтение рассказов И.Я.Яковлева	1	0,5	0,5		
4.	Издательская и переводческая деятельность	1	1	-		



5.	Духовное завещание	1	1	-		
6.	Посещение памятника и музея-квартиры И. Я. Яковлева Г. Ульяновск	1		1		
<b>Раздел 6. Материальная культура</b>		<b>12</b>				
1-2.	Национальные мужские костюмы, обувь	4	1	1		
			1	1		
3-4.	Национальные женские костюмы, женские украшения, обувь					
5.	Поселения и жилища	1	0,5	0,5		
6.	Посуда и инвентарь	1	0,5	0,5		
7-8.	Национальная кухня	2	1	1		
9-10.	Игра - занятие «Традиционная чувашская национальная кухня»	2	1	1		
11.	Промысла и ремесла	1	0,5	0,5		
12.	Традиционное хозяйство	1	0,5	0,5		
<b>Раздел 7. Традиции и обряды</b>		<b>12</b>				
1-2.	Обычаи, обряды и традиции чувашского народа	2	1	1		
3-4.	Игры и хороводы чувашского народа	2	1	1		
5-6.	Обрядность зимнего и весеннего цикла	2	1	1		
7-8.	Чувашские посиделки	2	-	2		
9-10.	Национальный праздник «Масленица» Участие в народных гуляниях «Масленица»	2	-	2		
11-12.	Обрядность летнего и осеннего цикла	2	1	1		
<b>Раздел 8. Чувашская национальная культура</b>		<b>14</b>				
1-8	Чувашский фольклор	8	2	6		

9-10.	Народные музыкальные инструменты	2	1	1		
11-12.	Народные узоры	2	1	1		
13-14.	Известные исполнители чувашской песни и пляски	2	-	2		
<b>Раздел 9. Чувашские писатели и поэты</b>		<b>10</b>				
1-2.	К.В. Иванов-шедевр чувашской поэзии	2	1	1		
3-4.	Сеспель Миши – основоположник чувашской народной поэзии.	2	2	-		
5-10.	Писатели и поэты родного края	6	2	4		
<b>Раздел 10. Заочное путешествие по городам Чувашии</b>		<b>4</b>				
1.	Чебоксары –столица Чувашской республики	1	1	-		
2.	Современные Чуваши в Республике Татарстан	1	2	1		
		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 11. Повторение и обобщение</b>						
<b>ИТОГО:</b>		<b>70</b>	<b>32</b>	<b>38</b>		

***Материально-техническое обеспечение программы.***

Техническое оснащение: компьютер, мультимедиа,экран, аудиозаписи народных мелодий разных национальностей, материалы и пособия для оформления творческих работ детей, канцелярские принадлежности.

## **Содержательная часть**

**Раздел I. Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.**

*2 часа*

**1.1. Цель:** Формирование обучаемой группы.

**Задачи:**

1. Знакомство с воспитанниками.
2. Определение необходимых первоначальных задач.

**Теория:** Введение в курс по изучению чувашского языка и культуры

**Практика:**

- Установление личных доброжелательных отношений с обучаемыми.
- Запись в журнал Данных об обучаемых.

- Ознакомление с расписанием и местом занятий.
- Ознакомление с программой по изучению чувашского языка и культуры

**Оборудование:** Иллюстрации, фотоальбомы, видеозаписи, плакаты, а также другие различные методические пособия и литература

**Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

2. Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

**Виды и способы работы с детьми:**

- инструктаж;
- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

1.2. Этот курс — вводный не только для изучения истории и культуры чувашского народа, но и для предметов культурологического цикла. Большинство тем проецируются во все темы последующих курсов и находят там дальнейшее развитие. Темы материальной и духовной культуры рассматриваются здесь большей частью в искусствоведческом плане, а в последующих курсах — в этнографическом плане.

Содержание программы включает основы изучения особенностей традиционной культуры воспитания: устное народное творчество (загадки, сказки, скороговорки, приговорки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, колыбельные песни), игры, обрядовые календарные праздники, составление диалогов на основе игровых моментов.

Изучение курса истории и культуры чувашского народа призвано обеспечить: формирование уважительного отношения к чувашской национальной культуре наряду с культурой братских народов, позитивного отношения к ценностям собственной культуры; развитие умений наблюдать и объяснять поведение разнообразных обрядовых праздников, понимать общественную потребность в развитии национальных культур, интеллектуальных возможностей и гуманистических качеств личности у учащихся.

## **Раздел 2 Этническая культура - 2 часа**

**Цель:** знание о происхождении, расселении и становлении чувашского народа

Задачи:

1. Содействовать осознанию воспитанников социальной, практической и личностной значимости изучения истории этапов формирования и становления чувашской нации
2. Организовывать деятельность воспитанников по обобщению знаний на различность взглядов научных исследований на проблему истории в контексте дальнейшего благоустройства «Культурного пространства России».

**Темы раздела:**

1. Древняя история чувашская прародина
2. Чувашские исторические предания
3. Волжская Булгария
4. Современная Чувашия
5. Чувашская диаспора
6. Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное наследие

- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

### Раздел 3. Чувашский календарь – 2 часов

#### Название дней недели -1 часа

**Цель:** Формирование познавательной информации о названиях дней недели на чувашском языке

**Теория:** Изучение чувашского языка посредством названий дней недели. Рассказ и использование в устной речи названий дней недели

**Оборудование:** Методические пособия и литература, иллюстрации

#### **Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

#### **Наглядный метод:**

- Показ иллюстраций

#### **Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

#### **Знания, умения, навыки:**

- Знание названий дней недели на чувашском языке
- Умение использования полученных знаний в чувашской речи
- Формирование навыков разговорной речи на чувашском языке

#### Название месяцев- 1 часа

**Цель:** Формирование познавательной информации о названиях месяцев на чувашском языке

**Теория:** Изучение чувашского языка посредством названий месяцев года

**Практика:** Рассказ и использование в устной речи названий месяцев года

**Оборудование:** методические пособия и литература, иллюстрации

#### **Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций

#### **Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

#### **Знания, умения, навыки:**

- Знание названий месяцев года на чувашском языке
- Умение использования полученных знаний в чувашской речи
- Формирование навыков разговорной речи на чувашском языке

Чувашский календарь Древние чуваша и их предки использовали лунно-солнечный календарь. В нем два года подряд имели по 12 месяцев, третий год 13 месяцев.

Используемый нами современный календарь неоднократно менялся, и чувашские месяцы точно не совпадали с месяцами русского календаря. Месяц ака приходился примерно на апрель- май, су на май-июнь, сёртме на июнь-июль, утӑ на июль-август, сурла на август-сентябрь, авӑн на сентябрь-октябрь и т. д. В годы с 13 месяцами после кӑрлач вставляли дополнительный кёсёнкӑрлач «младший кӑрлач». Древние чуваша и их предки использовали лунно-солнечный календарь. В нем два года подряд имели по 12 месяцев,

третий год 13 месяцев. Используемый нами современный календарь неоднократно менялся, и чувашские месяцы точно не совпадали с месяцами русского календаря. Месяц ака приходился примерно на апрель- май, ҫу на май-июнь, ҫёртме на июнь-июль, ута на июль-август, ҫурла на август-сентябрь, аван на сентябрь-октябрь и т. д. В годы с 13 месяцами после кӑрлач вставляли дополнительный кӑҫӑнкӑрлач «младший кӑрлач».

Месяцы наӑсуйӑхӑе произошло от древнеиранского слова «ноуруз» «новый день», как бы первый день нового года. наӑсуйӑхӑе произошло от древнеиранского слова «ноуруз» «новый день», как бы первый день нового года. Март пушуйӑхӑе, слово пуш означает «пустой», то есть март месяц, свободный от сельскохозяйственных работ. Март пушуйӑхӑе, слово пуш означает «пустой», то есть март месяц, свободный от сельскохозяйственных работ. Апрель акауйӑхӑе, ака «сев, пахота», в этом месяце начинались земледельческие работы. Апрель акауйӑхӑе, ака «сев, пахота», в этом месяце начинались земледельческие работы. «Лето» по-чувашски ҫу, и это же слово означает «май». «Лето» по-чувашски ҫу, и это же слово означает «май». Июнь ҫёртмеуйӑхӑе, ҫёртме «паровая пашня», в этом месяце пахали паровые, то есть отдыхающие земли. Июнь ҫёртмеуйӑхӑе, ҫёртме «паровая пашня», в этом месяце пахали паровые, то есть отдыхающие земли. В июле косят сено, этот месяц так и называется утауйӑхӑе, в следующем месяце серпом жнут хлеба. Серп ҫурла, август ҫурлауйӑхӑе. В июле косят сено, этот месяц так и называется утауйӑхӑе, в следующем месяце серпом жнут хлеба. Серп ҫурла, август ҫурлауйӑхӑе. Сентябрь авануйӑхӑе, словом аван обозначали постройку для сушки снопов. Сентябрь авануйӑхӑе, словом аван обозначали постройку для сушки снопов. Октябрь по-чувашски юпауйӑхӑе, юпа памятный столб, который в этом месяце устанавливали на могилах. Октябрь по-чувашски юпауйӑхӑе, юпа памятный столб, который в этом месяце устанавливали на могилах. В ноябре проводили чӱк праздник с молением в честь нового урожая, ноябрь чӱкуйӑхӑе. В ноябре проводили чӱк праздник с молением в честь нового урожая, ноябрь чӱкуйӑхӑе. Название раштавуйӑхӑе декабрь, произошло от русского слова «рождество». Название раштавуйӑхӑе декабрь, произошло от русского слова «рождество». Январь по-чувашски кӑрлач, ученые считают, что это слово в других тюркских языках означает «мороз». В тех годах, когда вставлялся 13-й месяц, было два месяца кӑрлачманкӑрлач (большой кӑрлач) и кӑҫӑнкӑрлач (младший кӑрлач). Январь по-чувашски кӑрлач, ученые считают, что это слово в других тюркских языках означает «мороз». В тех годах, когда вставлялся 13-й месяц, было два месяца кӑрлачманкӑрлач (большой кӑрлач) и кӑҫӑнкӑрлач (младший кӑрлач). Дни недели Понедельник тунти кун. Понедельник тунти кун. Вторник ытлари кун. Вторник ытлари кун. Среда юн кун. Среда юн кун. Четверг кӑҫнерни кун. Четверг кӑҫнерни кун. Пятница эрне кун. Пятница эрне кун. Суббота ҫӑмат кун. Суббота ҫӑмат кун. Воскресенье ырсарни кун. Воскресенье ырсарни кун. Сутки Современные сутки начинаются ночью, в полночь. У чувашей, как у некоторых других народов, новые сутки начинались с заходом солнца, то есть вечером. Если мы сейчас говорим «в понедельник вечером», то в древности это было начало вторника. Современные сутки начинаются ночью, в полночь. У чувашей, как у некоторых других народов, новые сутки начинались с заходом солнца, то есть вечером. Если мы сейчас говорим «в понедельник вечером», то в древности это было начало вторника.

#### **Раздел 4. Чувашский этикет - 4 часов**

Происхождение слова «Этикет». Этика – часть человеческой нравственности и морали. Книга «Домострой» - правила воспитания детей, правила поведения в церкви, семье и в других общественных местах. Создание Петром 1 новой книги с правилами этикета «Юности честное зеркало».

Разговорная речь. Приветствие. В гостях, за столом. Поздравления, благодарения.

**Цель:** формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности, понимание национальных особенностей.

**Теория:** Изучение чувашского этикета как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали чувашского народа ( народной педагогики).

**Практика:** Составление папки «Чувашский этикет», составление словаря по этикету.

**Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ видеофильмов

**Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- знать определения : «этика», «этикет». «нравственность», «мораль»
- знать особенности чувашского этикета, особенности народной педагогики
- знать правила этикета, в зависимости от обстоятельств
- уметь анализировать термины «этика», «этикет» и применять их в разговорной речи
- уместно использовать звучание своего голоса, громкость, темп речи при разговоре
- Уметь вести себя в общественном месте.

У всех народов мира существуют свои правила поведения в семье и обществе, то есть — этикет. Часто эти правила не одинаковы, и у разных народов они разные. Но есть правила, которые очень похожи у многих народов. Вероятно, это одни из самых древних правил, которые помогли народам выжить и сохраниться.

Правила чувашского этикета в общении. Почти для каждого случая жизни существовали свои правила поведения и особые слова, и в каждом поселении они могли быть свои. Многие исследователи отмечали вежливость и деликатность чувашей в отношениях между людьми. По старинным традициям, в общении избегали грубых слов, старались вести себя сдержанно и ласково.

Даже если нужно было сделать какое-то замечание, то это часто делали не ругая, не унижая человека, а в виде намеков. Например, если замечали, что во время работы кто-то из детей начинал лениться, то взрослые говорили: «Кажется, на нашу Айпи первые капли дождя упали!» А каждый ребенок знал пословицу: «Самые первые капли дождя на лентя падают». И Айпи, и другие дети понимали, к кому относится замечание.

По правилам чувашского этикета пожелания и просьбы также можно было выражать в виде намеков. Во время обеда мать нарезала хлеб и раздавала всем по куску. Если, например, у Актпара кончался хлеб, то он не выпрашивал: «Дайте хлеба!», а намекал: «Кажется, у Селиме хлеб кончается». Мама видела, что у Селиме кусок еще не кончился, а Актар сидит без хлеба, и отрезала и раздавала всем детям еще по кусочку.

По старинным чувашским традициям, в отношении людей не допустимы обман и неблагодарность. В ответ на какой-то подарок или доброе дело обязательно старались отблагодарить: подарить более ценную вещь или помочь в чем-то. И эта благодарность часто распространялась на всю семью и род человека, сделавшего доброе дело.

Среди чувашей, как среди мужчин, так и женщин, существовал особый обычай дружбы. Люди, симпатизирующие друг другу, обменивались между собой дорогими подарками, например, домашними животными, ценной одеждой и т. п. И с этого момента называли друг друга «тус» и общались между собой, словно близкие родственники. Любой из тусов мог взять любую вещь у своего друга и всегда и во всем помогал ему, а также участвовал во всех семейных праздниках.

По чувашским традициям, по имени могли называть детей и ровесников, к другим людям обращались, добавляя мучи (обращение к пожилому мужчине старше отца), кинемей (обращение к пожилой женщине), аппа, инке (обращение к женщине старше себя), пичче, тете (обращение к мужчине старше себя) и т. п.

Приветствия при встрече и расставании. По традициям чувашского этикета, при встрече на улице нельзя было проходить молча просто так. Нужно было остановиться и обязательно немного побеседовать, даже с детьми, а тем более со старыми людьми. На приветствие и пожелание обязательно надо было ответить, причем очень краткий ответ считался невежливым.

Говорили, например: «Аван-и? (Всё хорошо ли?)», «Мёнлепура́натӑр? (Как живете?)», «Ачасеммёнле? (Дети как?)», «Чупатӑни? Çӳретӑни? (Всё бегом? Всё в движении?)».

В ответ звучало: «Аванах, эсёмёнлепура́натӑн? (Все хорошо, как сами поживаете?)», «Шёкёртурра! Лайӑхпура́натпӑр (Слава богу! Хорошо живем)», «Ачасемчиперех, эсёмёнле? (С детьми все хорошо, тыто как?)», «Çӳретӑпхахулен, хӑвмёнле? (Ходим потихоньку, самто как?)».

Возможно, в древности, по правилам чувашского этикета, не было принято здороваться за руку, но позднее, когда эта традиция появилась, руку подавали всем присутствующим: и мужчинам, и женщинам. Причем ладонь подавали горизонтально. При особо дружелюбном рукопожатии на ладонь приятеля клали свою другую руку, а приятель клал свою. Получалось пожатие четырьмя руками.

При встрече с ребенком взрослый останавливался и ласково говорил с ним: спрашивал, куда он идет, как поживают родители, желал хорошего пути. Ребенок отвечал на все вопросы, благодарил. Если встречали пожилого человека, то также останавливались и вежливо разговаривали.

В давние времена приветствие «салам» использовали только при вхождении в дом, а на улице, на базаре его не употребляли. Это приветствие (и как прощание) широко распространено в восточных странах, у евреев. «Салам» означает «мир вам», «мое почтение вам».

При входе в помещение могли использовать и другие приветствия. «Кёмеюрать-и? (Можно войти?)», или более древнее — «Манкилес!» — примерно, по смыслу, переводится, как «Не знаю, можно ли было мне прийти, но вот я пришел». Хозяин в ответ приглашал: «Килёрех, килёрех! (Проходите, проходите!)».

При расставании говорили: «Чипер! (Счастливо! Удачи!)»; «Сывӑ пул! (Будьте здоровы!)»; «Шёкёрпултӑр! (Пусть все благополучно будет!)»; «Телейлёпултӑр! (Будьте счастливы!)».

Для каждого случая могли быть свои специальные приветствия. Проходя мимо группы людей, обсуждающей что-то, говорили: «Канаш пёрлепултӑр! (Пусть совет будет общий!)». Ему отвечали: «Кил, пёрлеканашлар! (Иди, посоветуемся вместе!)».

Отправляющемуся в баню желали: «Ӑшшитутлӑпултӑр! (Пусть теплота (пар) вкусной будет!)» или «Мунчикёленче, милекёпурса́н, чулёмерчен, ӑшшишерпетпултӑр! (Пусть баня хрустальная будет, веник шелковый, камни коралловые, пар — медовый!)».



В дальнюю дорогу, на службу провожали словами: «Ѕулутакӑрпултӑр! (Пусть дорога будет ровной!)», или «Кайма ҫулуҫупултӑр, килме пыл пултӑр! (Пусть в отправление дорога как масло будет, а при возвращении как мед!)», или «Ыркӑмӑлкайсахаваҫкӑмӑлкаилмеллепултӑр! (С добрым настроением уйти, с радостным настроением прийти!)».

Приветствия в гостях. По чувашским традициям, приглашение в гости принято было повторять два раза. Приглашенные никогда не приходили с пустыми руками, с собой брали бочонок пива, лепешки, сыр и т. п.

Если на пути встречали направляющихся в гости, то их приветствовали так: «Хӑнаҫулӑтакӑрпултӑр! (Пусть дорога в гости будет ровной!)», или «Ҫепӑҫҫӑнкалаҫсаӑшӑнюрламаллапултӑр! (Ласково поговорить да с душой попеть пусть будет!)», или «Ыркӑмӑлкайсаыркӑмӑлкаилӑр! (С добрым кӑмӑлом пойти, с добрым кӑмӑлом вернуться!)».

Каждого гостя хозяева встречали у ворот, помогали распрячь лошадь, провожали в дом, усаживали за стол. По чувашским традициям, на переднюю скамью, напротив двери, садились женщины, а на боковую — мужчины.

Во время угощения старым людям оказывалось особое почтение, так, например, когда хозяева начинали преподносить пиво старикам, то молодежь выходила в центр дома и стояла там в поклоне.

По правилам чувашского этикета во время торжественных случаев все гости вставали на ноги, а когда старики произносили благословения, люди помоложе вставали на одно или два колена. Таким же знаком почтения и уважения был поклон в пояс. Молодая женщина — невестка, угощая гостей, делала перед ними два приседания, слегка сгибая колени.

В конце праздника уходящие благодарили хозяев: «Ҫитменнинеҫитерӑр, ытлашшинекаҫарӑр! (Если чего не хватило — пусть добавится, а за лишнее — простите!)» или «Хыпарпулсан — пирӑн пата ҫитӑр! (Как весточка будет — к нам спешите!)».

Хозяева каждого гостя провожали до ворот и сами их открывали и закрывали.

Если в дом приходил человек во время обеда, то он говорил: «Апачӑутплӑпултӑр! (Пусть пища вкусной будет!)». В ответ его обязательно приглашали за стол: «Пирӑнпеапатпахисептпу! (Окажи нам почет, отведав нашей еды!)».

В новый дом входили, например, с такими словами: «Никӑҫирӑппултӑр! (Пусть фундамент будет прочным!)».

Приветствия работающим. При встрече с работающими желали: «Вӑйпаттӑр! (Пусть силы прибавятся!)».

Проходя мимо косарей на лугу, говорили: «Ҫарануилтгеклӑпултӑр, уттгтпупухӑҫлӑпултӑр! (Пусть луга будут изобильны, а сено урожайно!)».

Если в поле встречали сеятеля, то ему желали: «Пӑрпӑрчӑрен — пинпӑрчӑ! (С одного зерна — тысячу зерен!)».

Человеку, идущему за водой, говорили: «Пушӑкайсапупуллипекилмеллепултӑр! (С

пустыми идти, с полными возвратиться!)», а если встречался человек, возвращающийся с полными ведрами, то ему могли желать: «Шывётутлӓпултӓр! (Пусть вода вкусной будет!)»

## **Раздел 5. И. Я. Яковлев и его культурное наследие - 6 часов**

**Цель:** Формирование познавательной информации дополнительного образования и информации о жизни и быте И. Я. Яковлева

**Теория:** Изучение жизни и деятельности патриарха просвещения чувашского народа И. Я. Яковлева. Изучение материальной культуры России начала 19 века через музейных экспонатов о жизни и быте И. Я. Яковлева

**Практика:** Рассказ и знакомство с биографией И. Я. Яковлева и его культурным наследием. Посещение музея - квартиры И. Я. Яковлева в г. Ульяновск и на его родине с. Кошки-Новобимбаево Р Татарстан Тетюшский район.

**Оборудование:** Учебные пособия и литература, иллюстрации и видеофильмы

### **Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения;
- инструктаж

Наглядный метод:

- Показ видеофильмов
- Посещение музеев.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знание о жизни и деятельности И. Я. Яковлева и его роли в становлении новой чувашской письменности
- Формирование умений и навыков применения и использования устной речи на чувашском языке
- Знания о материальной культуре России начала 19 века
- Умения вести себя в общественных местах и на транспорте при посещении музея
- Формирование навыков цивилизованной беседы с сотрудниками музея

### **Виды оцениваемых работ:**

- усвоение материала и посещение музея И. Я. Яковлева
- прилежное поведение в общественных местах и на транспорте

Иван Яковлевич Яковлев родился **25 апреля 1848 года** в семье удельного («государственного») крестьянина в деревне Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне — Тетюшский район Республики Татарстан). Рано оставшись без родителей, он был усыновлен семьей чувашского **крестьянина** Пахомова, односельчанина. Имя и фамилию будущий педагог получил по имени и фамилии своего крестного отца Ивана Яковлева.

В **1856 году** по предписанию удельного ведомства И. Яковлев был отдан на учёбу в удельное училище в с. Старые Бурундуки Буинского уезда. По окончании его, как лучший ученик, в **1860 году** был принят в уездное училище в г. Симбирске. В конце этого же года с группой учеников 1 класса И. Яковлев был переведен в только что открывшиеся при

Симбирской мужской гимназии землемеро-таксаторские классы, где проучился до 1863 года. По окончании учёбы он был направлен на службу в Симбирскую удельную контору и около четырёх лет проработал сельским мерщиком.

Часто разъезжая по Симбирской, Казанской и Самарским губерниям, И. Яковлев знакомился с культурой, жизнью и бытом русского, татарского, чувашского, мордовского населения. Под влиянием либеральных идей 60-х годов XIX столетия он приходит к мысли о необходимости попытаться облегчить жизнь родного чувашского народа не с помощью разорительных революций, а прежде всего путем его просвещения, приобщения к грамоте и к русской культуре. Постепенно И. Яковлев вынашивает планы воссоздания чувашской культуры. Но он чувствует, что для этого требуется дополнительное образование.

В конце 1866 года Яковлев с большим трудом добился освобождения от службы в удельном ведомстве (по закону, как сирота, обучавшийся за счёт государства, он должен был отработать там не менее 10 лет) и осенью 1867 года поступает в V класс Симбирской мужской гимназии.

Обучаясь там, Яковлев вызывает к себе в Симбирск односельчанина А. В. Рекеева, а затем других чувашских мальчиков и начинает учить, содержа их на средства, добываемые репетиторством. Организованная таким образом частная школа затем, при активной поддержке инспектора народных училищ Симбирской губернии И. Н. Ульянова, постепенно расширяется.

В 1870 году Иван Яковлев с золотой медалью окончил гимназию и поступил в Казанский университет. Заботу о чувашской школе в годы его студенчества взял на себя И. Н. Ульянов, с которым Яковлев активно переписывался, получал от него учебники, литературу, а нередко и — материальную поддержку.

В университете Яковлев знакомится с известным учёным-ориенталистом профессором Н. И. Ильминским, консультируется у него по «инородческому» (национальному) вопросу. При активном содействии Ильминского к концу 1871 года И. Яковлев составляет на основе русской графики первый вариант нового чувашского алфавита, поскольку старый, созданный на основе древнебулгарского (тюркского) языка в начале текущего тысячелетия, был основательно забыт.

В дальнейшем яковлевский алфавит совершенствуется. В 1872 году на нём был издан букварь, ставший подлинно народной книгой. Первые два выпуска букваря Яковлев, сам испытывая материальные затруднения, издает на свои средства. Тогдашними консерваторами букварь был встречен в штыки: «Пылкость молодой природы, с которой он (Яковлев — ред.) принялся за дело, была причиной того, что он встал на неправильный путь в инородческом деле. Г-н Яковлев в деле образования чуваш задался мыслью чувашский язык сделать книжным...»

В 1875 году Иван Яковлев успешно окончил историко-филологический факультет Казанского университета и был назначен инспектором чувашских школ Казанского учебного округа, куда входили учебные заведения Казанской, Симбирской, Самарской,

Саратовской, Астраханской и Вятской губерний с центром пребывания в г. Симбирске. С этого времени развернулась полная забот, тревог и порой драматической борьбы, напряженная педагогическая и просветительская деятельность Ивана Яковлевича Яковлева, ставшая делом его жизни. Опираясь на помощь и содействие русских прогрессивно настроенных общественных деятелей и коллег, он осуществлял административное и педагогическое руководство **Симбирской чувашской школой**, превратившейся со временем в кузницу учительских кадров для чувашских и других школ Поволжья, преподавал в ней, открывал и инспектировал школы в местностях с чувашским населением, разрабатывал педагогические и методические принципы обучения в национальной школе. Он составлял и выпускал учебники и учебные пособия, писал рассказы, организовывал перевод на родной язык учебной, художественной, сельскохозяйственной, медицинской и другой литературы.

И. Яковлев вел активную переписку с академиками С. Платоновым, В. Радловым, А. Кони, В. Имшенецким, музыкальными деятелями М. Балакиревым, С. Смоленским, художником-академиком **Н. Кошелевым** и многими другими. В числе его корреспондентов были: известный немецкий издатель, основатель «UniversalBibliothek» в Лейпциге А. Реклам, французские учёные Л. Сиклер, А. Пинар, венгерские — Г. Балинт, Д. Месарош, редактор «RevueOriental» академик **Б. Мункачи** и другие. За 50 лет своей деятельности Яковлев написал около 2 тысяч писем. Основная их тема — просвещение и национальный подъем родного народа, приобщение его к русской культуре. За 50 лет яковлевская чувашская Симбирская школа выпустила тысячи учителей и учительниц, в последние годы число воспитанников доходило до 350 человек обоего пола. Она стала центром создания новой чувашской письменности, переводов и издания книг на чувашском языке, распространения их в десятках тысяч экземпляров среди сельского населения.

Многие выпускники школы, окончив с успехом разные высшие учебные заведения, отметили свой жизненный путь выдающимися достижениями «на поприщах науки, искусств, ремесел, сельского хозяйства и т. п.», — с гордостью писал И. Яковлев.

То, что было сделано им для чувашского народа, И. Яковлев считал сделанным и для русского и других народов. Он никогда не противопоставлял интересы своего народа интересам других, выступал поборником дружбы народов. Более того, он считал, что только сближаясь с русским народом, сливаясь с Матерью — Россией, чувашаи могут сохранить себя как народ. «Поэтому-то одной из задач создававшейся мной школы, — писал И. Яковлев, — было всячески содействовать сближению между народами русским и чувашским на почве школьной программы, жизни, быта. Для этого должны были служить следующие меры: 1) приобщение чуваш к христианской культуре, признаваемой народными массами (И. Яковлев организовал перевод и перевел на чувашский язык часть Библии: Новый Завет и Псалтырь. В настоящее время Библия целиком переведена и издана на чувашском языке); 2) создание чувашского литературного языка и письменности, притом с алфавитом, имеющим общее с алфавитом русским; 3) ознакомление русского народа с жизнью и бытом чуваш, равно как и ознакомление

чувашского народа с историческим прошлым, настоящим Матери-России».

Осенью 1919 года И. Я. Яковлев по болезни вышел на пенсию. В 1922 году он переехал жить в Москву к сыну. Скончался Иван Яковлевич Яковлев в 1930 году.

#### *Основные даты жизни и деятельности*

---

- 1856—1860 — Учёба в Бурундукском удельном училище
- Декабрь 1860 — май 1863 г. — Учёба в землемерно-таксаторских классах при Симбирской гимназии
- Май 1864 — декабрь 1866 г. — Служба в удельном ведомстве
- 1(13) сентября 1868 — поступление в V класс Симбирской мужской классической гимназии
- 28 октября (9 ноября) 1868 — Основание Симбирской чувашской школы
- 25 июня (7 июля) 1870 — получение золотой медали об окончании гимназии
- 12 (24) августа 1870 — поступление в [Казанский университет](#)
- 1871—1873 — создание чувашской письменности, издание букваря и учебника для чувашских школ
- 17 (29) июня 1875 — получение свидетельства об окончании Казанского университета
- 28 августа (9 сентября) 1875 — назначение инспектором чувашских школ Казанского учебного округа
- 1877 — преобразование Симбирской чувашской школы в центральную
- 26 сентября (8 октября) 1877 — вступление в брак с Е. А. Бобровниковой
- 1878 — открытие женского класса при центральной школе
- 1890 — Преобразование Симбирской центральной школы в учительскую
- 1901 — Открытие женских педагогических курсов при Симбирской чувашской учительской школе
- октябрь 1917 — Преобразование Симбирской чувашской учительской школы в учительскую семинарию
- октябрь 1922 — переезд к сыну в [Петроград](#)
- лето 1923 — переезд в [Москву](#)
- октябрь 1928 — Празднование 80-летия со дня рождения и 60-летия со дня основания первой чувашской школы
- 23 октября 1930 смерть в Москве и похороны на [Ваганьковском кладбище](#)

## **Раздел 6. Материальная культура- 12 часов**

**Цель:** Формирование познавательной информации о материальной культуре

**Задачи:**

- 1) привлечение обучающихся к познаниям чувашского языка и культуры через изучение о жизни, быте и материальной .культуры чувашского народа
- 2) закрепление изученного материала через игры - занятия

Теория: изучение духовной культуры через изучение материальной культуры, компоненты которой выполняют символическую, информационно- знаковую функцию и направлены на жизнеобеспечение носителя.

**Практика:**

1. Рассказ и знакомство о жизни и быте материальной культуры чувашского народа
2. Проведение игр- занятий для представления обучающихся непосредственной причастности к данной теме и духовной культуры

**Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ;
- объяснение
- беседа;
- сопроводительное пояснение.

Наглядный метод:

- показ предметов и вещей по данной теме
- просмотр музейных экспонатов старины
- просмотр видеофильмов

**Виды и способы работы с детьми:**

- инструктаж;
- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- Знания материальной культуры и ее тесная взаимосвязь с духовной культурой
- Умения определять предметы и вещи материальной культуры чувашей от предметов и вещей других народов
- Формирование навыков определения предметов и вещей старины и современных изделий.

Материальная культура древних чувашей: земледелие, скотоводство, пчеловодство, охота, рыболовство; орудия труда; одежда и украшения; поселения; дом и его конструкция; интерьер жилища; хозяйственные постройки; бани; мебель и светильники; пища; посуда; весы; музыкальные инструменты; транспорт; игрушки; оружие; промыслы; экология, Земледелие: процесс, орудия труда, мельницы, обряды земледелия.

*Обиталище человека — дом: материал, конструкция; обряды, связанные со строительством, орудия труда, замки; интерьер жилища, мебель, светильники; духи дома, йёрёх: Двор: хозяйственные постройки, баня, духи двора. Поселения. Охранные обряды {хёр аки: зёнё вут: зёр хапхи)?*

*Обряды рождения и детства. Имена. Семья. Элементы этнопедагогике — трудовое, умственное, эстетическое, нравственное, экономическое, этическое, физическое воспитание. Кёмёл? Волков Г.Н. Игры и игрушки. Чувашская народная этика. Сельская община. Ниме.*

Одежда. Материалы для одежды и способы их изготовления. Кёпе: крой, детали, отделка, варианты по этногруппам. Верхняя одежда. Обувь. Головные уборы: мужские, женские, девичьи; групповые отличия. Украшения: наушные, накосные, шейные, нагрудные, поясные; мужские украшения. Прически. Хранение и стирка одежды. Обрядовая одежда. Обряды, связанные с одеждой.

Скотоводство, обряды. Пчеловодство, обряды. Охота. Рыболовство. Транспорт. Экология. Пища: растительная, животная; блюда, хлеб, напитки, пиво; обряды приема

пищи. Посуда. Современная диетология и система питания древних чувашей.

## Раздел 7. Традиции и обряды - 12 часа.

**Цель:** Формирование познавательной информации о чувашских народных праздниках и календарных обрядах

**Теория:** Изучение проведения народных праздников и календарных обрядов

**Практика:**

1. Рассказ и знакомство с провидениями чувашских народных праздников и календарных обрядов

2. Участие в проведении чувашских народных праздников

**Оборудование:** учебные пособия и литература, иллюстрации, видеофильмы

**Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций
- Показ видеофильмов
- Участие в праздниках

**Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- Знание о народных праздниках и календарных обрядах чувашского народа
- Умение определять сроки и формы проведения народных праздников и календарных обрядов
- Формирование умений и навыков исследования старины

Народный календарь. Календарные

обряды: *сурхури: кёшарни: ларма: сёварни: калём: вирем-*

*сёрен: мánкун: килёш пятти:* общесельское

поклонение *киремет: акатуй: сымёк: уй чук: сумёр чук: синсе: хывни: чуклеме:*

*картапятти: килёш пятти?* семейное поклонение *киремет: улах?* Музыкальные

инструменты. Свадьба. Правила жизни в человеческом обществе. Женские и мужские занятия. Обряды рекрутства. Оружие. Обряды при болезнях. Наговоры. Похороны.

## Раздел 8. Чувашская национальная культура – 14 часов

**Цель:** Формирование познавательной информации у обучаемых о народном творчестве чувашского народа

**Задачи:** Привлечение к познанию и проявление интереса обучаемых к этнокультуре чувашского народа

**Теория:** изучение чувашского языка посредством изучения народного творчества чувашей

**Практика**

1 Организовывать обучение и деятельность обучающихся по приобщению к народному творчеству

2) организовывать различные встречи с творческими личностями, посещение выставок, спектаклей, концертов

**Оборудование:** учебные пособия и литература, иллюстрации, видеофильмы, аудиозаписи

**Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

Наглядный метод:

- Показ иллюстраций
- Просмотр видеофильмов
- Прослушивание аудиозаписей
- Посещение выставок, концертов, спектаклей

**Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- Знание талантливых личностей народного творчества чувашей
  - Знание предмета материальной и духовной этнокультуры чувашского народа
  - Умение определения принадлежности и причастности характерных элементов к определенной форме народного творчества
  - Формирование умений и навыков исследования и изучения народного творчества
- Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой

жизненный опыт и знание.

Изучение песенного материала. Чувашские обрядовые песни. Частушки, хороводные, плясовые такмаки. Углубленное изучение трех этнических групп чувашского народа. Верховые, низовые и средненизовые группы чувашей, их культурные особенности.

1) Более глубокое изучение жанров народной музыки. Дальнейшее знакомство с народными песнями.

2) Зимние, весеннее - летние и осенние обрядовые песни.

3) Песни: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, рекрутские, свадебные, поминальные.

Семейно-бытовые обряды и праздники связаны с основными моментами в жизни человека: рождения, вступления в брак, проводами в армию, смертью, сюда же относится обряд - ниме ( коллективная помощь). Углубленное знакомство с календарными обрядами и праздниками. Сурхури, саварни, акатуй, синде, уяв, чук - эти обряды приурочены к календарю и совершаются в одно и то же время года. К календарным обрядам отнесены и обряды, связанные с культом предков. Это калам или манкун (весенние поминовения предков), симек (летние поминовения), юпа (осенние поминовения) и обряды згнания злых духов-серен.

***Знакомство с календарными обрядами и праздниками***

1) Календарные праздники и обряды.

2) Зимние, весенние, летние, осенние праздники.

3) Происхождение праздников, связь их с природой.

***Знакомство с зимними праздниками и обрядами***



### ***Подготовка и проведение праздника «Рождественские посиделки «Сурхури»***

- 1) Подготовка к празднику, разработка сценария.
- 2) Работа над ролями; песни, пляски.
- 3) Подготовка бутафории и реквизита

### ***Подготовка и проведение праздника «Масленицы «Сӗварни»***

- 1) Подготовка к празднику, разработка сценария.
- 2) Работа над ролями; песни, пляски.
- 3) Подготовка бутафории и реквизита

### ***Праздник завершения весенних работ «Акатуй»***

#### ***Знакомство с летними праздниками и обрядами***

«Уяв», «Симек» (семик), «Питрав» (Петров День), «Тройца

## **Раздел 9. Чувашские писатели и поэты - 10 часа**

**Цель:** Формирование познавательной информации об истории становления и развития Чувашской Республики

**Теория:** Изучение отличий в языке (диалекты), одежде и обрядовой культуре этнографических групп и формирование чувашской нации

**Практика:** Показ видеофильма про историю этапов формирования исторических, экономических, политических, культурно-образовательных и территориальных факторов возникновения Республики Чувашия

**Оборудование:** методические пособия и литература, иллюстрации, карта РФ, карта Чувашской Республики, видеофильмы о Чувашии

#### **Методы и формы обучения:**

1 Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2 Наглядный метод:

- Показ видеофильмов о Чувашии
- Изучение по карте

#### **Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

#### **Знания, умения, навыки:**

- Знание истории становления и развития Чувашской республики
- Умение ориентироваться на карте России
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

Иванов К.В. родился в 1890 году в д. СлакбашБелебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Белебеевский район Республики Башкортостан) в богатой крестьянской семье. Отец будущего поэта был грамотным человеком и всем своим детям постарался дать соответствующее образование. По завершении начального класса Константин Иванов учился в Белебеевском городском училище. В 1903 году старательный и способный юноша легко поступил в Симбирскую чувашскую школу. Однако, распоряжением попечителя учебного округа класс, в котором учился К. Иванов, в 1907 году был распущен за участие в политических митингах и выражение протеста против устоев царизма. Все 37

учащихся, в т. ч. К. Иванов, получили «волчий билет» без права продолжения учебы в каком-либо заведении. Он вернулся в родную деревню и занялся крестьянским трудом, а также сбором фольклора башкирских чувашей.

Когда утих шум, поднятый вокруг «бунтовщиков» чувашской школы, просветитель чувашского народа И.Я. Яковлев вызвал к себе талантливых учеников и предложил работу по переводу книг на чувашский язык. К.В. Иванов с увлечением редактировал чувашские учебники, переводил произведения русских писателей М. Лермонтова, Н. Огарева, Н. Некрасова, Л. Толстого, К. Ушинского и др. на чувашский язык. С этого момента началась его литературная деятельность. За короткий срок он написал стихотворения «Кёркунне» (Осень), «Ватӑвӑрманшухӑшӑ» (Думы старого леса), «Выӑаптранӑскерсем» (Голодные), стихотворные сказки и легенды «Тӑлӑххӑр» (Вдова), «Тимёртылӑ» (Железная мялка), «Икӑхӑр» (Две дочери) и мн. др.

При прямом участии чувашского просветителя И.Я. Яковлева в 1908 году вышла в свет книга «Сказки и предания чуваш. Чӑвашхаллапӑсем», куда вошли произведения К.В. Иванова, в т. ч. поэма «Нарспи», вызвавшая всеобщий восторг. «Нарспи» – это национальное чудо, вершинный блеск дореволюционной чувашской культуры», - оценил народный поэт Чувашии П. Хузангай (Хузангай П.П. Здравствуй, «Нарспи!» // Советская Чувашия. – 1967. – 10 дек.). Действительно, поэма «Нарспи» – произведение, написанное в лучших традициях чувашского народного творчества. Весной 1909 года девятнадцатилетний поэт экстерном сдал экзамены на звание народного учителя. Учитель рисования и чистописания женского двухклассного училища при Симбирской чувашской учительской школе принял активное участие в подготовке и издании сборника «Образцы мотивов чувашских песен и тексты к ним». При его участии был подготовлен и издан новый «Букварь для чуваш с использованием русской азбуки». У Константина Васильевича талант был разносторонним. Он успешно работал в области живописи, оформлял декорации к сценам из оперы «Иван Сусанин» для школьного праздника, иллюстрации к букварю, увлекался фотографией.

К.В. Иванов умер 26 марта 1915 года от туберкулеза в возрасте 25 лет.

Именем К.В. Иванова названы улицы, библиотеки в городах Чебоксары и Шумерля, Чувашский академический драматический театр в столице республики, установлены памятники. На родине поэта открыт мемориальный музей, ежегодно проводится фестиваль поэзии «Сильбийские родники». Его имя занесено во многие национальные энциклопедии мира. XXV сессия ЮНЕСКО включила 100-летний юбилей выдающегося поэта во Всемирный календарь памятных дат и 1990 год был объявлен Годом К.В. Иванова. Тогда же выпущена памятная монета. В 1966-1994 гг. Государственная премия Чувашии за выдающиеся произведения литературы и искусства и исполнительское мастерство была названа именем К.В. Иванова.

Чувашский народ навсегда сохранит добрую память о выдающемся классике чувашской поэзии К.В. Иванове. Все изданные произведения и материалы о нем, в том числе и 33 переиздания поэмы «Нарспи» на чувашском, русском и на других языках мира, бережно сохранены в фондах РГУ «Государственная книжная палата Чувашской Республики».

**Константи́н Васи́льевич Ивано́в** (чуваш. ПӑрттаКӑҫтентинӑ; 15 мая 1890, Слакбаш — 13 марта 1915, там же) — чувашский поэт, классик чувашской литературы.

Родился в чувашской крестьянской семье. В роду ценилось образование — дед, тётка по отцу, многие родственники были грамотны. Отец К. Иванова был одним из богатых людей

в округе, в хозяйстве использовал знания по агрономии и экономике.

С восьми лет Константин посещает сельскую начальную школу, которую заканчивает в 1902 году, учится в Белебеевском городском училище. Затем отец устраивает его в подготовительный класс Симбирской чувашской учительской («яковлевской») школы.

Через 2 года пятнадцатилетний юноша становится учащимся 1-го класса (курса) центрального чувашского образовательного центра.

Здесь Константин Иванов увлекается литературой, много читает произведения по русской и западноевропейской культурам, проявляет интерес к живописи, скульптуре

Шестнадцатилетний юноша, выезжая домой на каникулы, записывает семейные предания и воспоминания стариков-односельчан, тексты заговоров, народных молений. Всё это впоследствии наложит огромный опечаток на его понимание национальной самобытности художественного творчества народа.

Работа над переводами «Псалтыри» и др. религиозных текстов по просьбе Ивана Яковлева также сыграла большую роль в формировании мировоззрения писателя.

**В становлении личности К. Иванова значительную роль сыграло его тяга к живописи — он даже готовился поступить в Академию художеств. Помимо сего, он овладевает профессионально фотографическим мастерством — на его снимках запечатлены многие эпизоды из симбирского периода жизни.**

Литературная деятельность К.В.Иванова начался 1905года поэт создаёт целый ряд оригинальных произведений. Иванов известен не только как автор стихов, поэм, переводов классической русской литературы, но и как мастер портретной живописи, автор графических и скульптурных работ. В 1907—1908 годах издаются его сказки, баллады и поэма «Нарспи», которая считается наиболее совершенным из всех его поэтических творений. Поэма «Нарспи» переведена на многие языки мира.

Осенью 1914 года К. Иванов, заболев туберкулёзом, уезжает к себе на родину. 13 марта 1915 года в возрасте 24 лет он умирает.

Культура: искусство, наука, спорт, религия; понятие профессионального и самодеятельного (народного) искусства; виды искусств.

Чувашское музыкальное искусство: музыка в жизни древних чувашей, пентатонический музыкальный лад народов Поволжья и других регионов; виды чувашских народных музыкальных инструментов; чувашские народные песни, «Алран кайми...» как гимн народной жизни; чувашские народные танцы; певцы земли чувашской: Эмине, Хведи Чуваш, Федоров Г.Ф., Михайлов М.Д.; первые чувашские композиторы: Павлов Ф.П., Воробьев В.П., Максимов СМ.; ансамбли Чувашской Республики; певцы и композиторы, ансамбли твоего района, населенного пункта. Современные певцы Чувашии.

Чувашское изобразительное искусство: изобразительное искусство в жизни древних чувашей, принцип единства эстетического и утилитарного; чувашская народная вышивка; изделия из глины; изделия из древесины; изделия из металлов и других материалов; стиль народного искусства ( сравнение русского и чувашского народного искусств); первые профессиональные художники: Егоров П. Е., Зайцев Ю.А., Спиридонов М.С., Сверчков Н.К.; современное изобразительное искусство: Миттов А.И.; художественные музеи Чувашской Республики; художники, музеи твоего района, населенного пункта.

Чувашское театральное искусство: элементы театральных действий в жизни древних чувашей; профессиональное театральное искусство, киноискусство, Максимов-Кошкинский И.С; театры Чувашии; Брзем О.И.; Павлова Н.В.; телевидение и

радиовещание Чувашии; деятели театра и кино, эстрады; театральные коллективы твоего района, населенного пункта.

## **Раздел 10. Заочное путешествие по городам Чувашии - 4 часа**

**Цель:** Формирование познавательной информации об истории становления и развития Чувашской Республики

**Теория:** Изучение отличий в языке (диалекты), одежде и обрядовой культуре этнографических групп и формирование чувашской нации

**Практика:** Показ видеофильма про историю этапов формирования исторических, экономических, политических, культурно-образовательных и территориальных факторов возникновения Республики Чувашия

**Оборудование:** методические пособия и литература, иллюстрации, карта РФ, карта Чувашской Республики, видеофильмы о Чувашии

### **Методы и формы обучения:**

1 Словесный метод:

- рассказ
- объяснение;
- сопроводительные пояснения

2 Наглядный метод:

- Показ видеофильмов о Чувашии
- Изучение по карте

### **Виды и способы работы с детьми:**

- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знание истории становления и развития Чувашской республики
- Умение ориентироваться на карте России
- Формирование навыков работы с наглядными пособиями

## **Раздел 11. Повторение и обобщение –4часа**

**Цель:** Обобщение пройденного курса обучения

**Теория:** определение качества достигнутых результатов

### **Практика:**

1. подведение итогов по изучению программы «Чувашский язык и культура».
2. проведение конкурса-опроса среди обучающихся
3. выявление недостатков и положительных результатов по изучению родного языка и культуры

**Оборудование:** Учебный класс, список вопросов по пройденным темам, предлагаемых конкурсантам

### **Методы и формы обучения:**

Словесный метод:

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- словесные оценки;
- сопроводительное пояснение.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- инструктирование;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знание чувашского языка и культуры
- Умение вести устную речь и понимание разговора.
- Умение определять фонетико-морфологических особенностей чувашского языка
- Формирование навыков дальнейшего изучения чувашского языка и культуры.

### **Список литературы**

1. Е.И. Арчиков, З.А. Трифонова. География Чувашской Республики ... География Чувашской Республики: Методическое пособие. — Чебоксары: Чувашск. кн. изд-во, 2003.
2. Браславский Л.Ю.  
"Ислам в Чувашии. Исторические и культурологические аспекты".  
Ислам в Чувашии: - Чебоксары: изд. "Чувашия", 1997. - 160 с.
3. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005.
4. Дмитриев, Василий Дмитриевич Н. В. Никольский –  
ученый, просветитель, общественный деятель / В. Д. Дмитриев,  
А. П. Леонтьев, Г. Б. Матвеев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство,  
2011.
5. Дмитриев В. Д. Мирное присоединение Чувашии к Российскому государству . — Чебоксары: Национальная академия наук и искусств Чувашской Республики, 2001 г.
6. Иванов В.П., Николаев В.В., Дмитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура . ДИК, 2000. — 100 с.
7. Коровушкин Д.Г. Чуваши в Западной Сибири: Расселение и численность в конце XIX - начале XXI века. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2009.

8. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2004
9. Мессарош, Д. Памятники старой чувашской веры. / Пер. с венг. — Чебоксары,. 2000
10. Николаев В. В. История предков чувашей. XXX в. до н. э. — XV в. н. э. — Чебоксары: Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова, 2005. — 408 с.
11. Сбоев В. Заметки о чувашах. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004. — 145 с.
12. Салмин А.К. Традиционные обряды и верования чувашей. Санкт-Петербург: Наука, 2010. 239 с.
13. Культура народов Поволжья [Текст]: программа и методические рекомендации / А.Ш. Кержнер, В.А Архипова, Н.С. Нурмухаметова, В.Д. Кирюшкина. - Ульяновск: ИПКПРО, 2011.- 104 с.
14. Т.В.Николаева, В.А.Архипова, Н.С.Нурмухаметова «Культура, быт и традиции народов Поволжья» УПРКПРО 2014г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка .....	1-2
2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы ..	2
3. Новизна, актуальность программы .....	2-3
4. Цель и задачи .....	3-4
5. Планируемые результаты.....	4-5
6. Метапредметные результаты.....	5-6
7. Ожидаемые результаты и способы их проверки .....	6
8. Формы аттестации.....	6

9. Учебный план .....	7
10. Учебно-тематический план.....	8-9
11. Содержательная часть.....	10-28
12. Список литературы .....	29